

# Deity Microphones

## 日本 B バンド 周波数プラン と Sony アナログ混在運用ガイド

THEOS DBTX / D2RX

806.125–809.750 MHz | 10 mW |

本ガイドは、そのまま設定できる完全な候補周波数グループをまとめたものです。DEITY 単独のシステムと、DEITY DBTX と Sony UWP-D21 アナログワイヤレスを混ぜて使う場合の両方をカバーしています。どのプランも、本番で使う前に必ず現場でスキャンを行ってください。そのうえで、全送信機を同時に電源オンにした状態で、人が集まったとき、人体で遮られたとき、動いたとき、最も近い距離と最も遠い距離、そして受信フロントエンドの Overload を検証します。

| 項目     | 内容                                       |
|--------|------------------------------------------|
| 対応地域   | 日本 B バンド                                 |
| 対応製品   | DEITY THEOS DBTX / D2RX                  |
| 周波数プラン | 4ch 標準 / 5ch 条件付き / 6ch 厳格な運用条件 / アナログ混在 |
| 発行日    | 2026.08                                  |

### 1. 早見表と基本ルール

| 使う場面                      | 第一候補              | 位置づけ                          |
|---------------------------|-------------------|-------------------------------|
| DEITY のみ、通常の収録や重要な収録      | 4ch F01-F09       | 標準の推奨プラン。グループ単位で使う            |
| DEITY のみ、どうしてもチャンネルを増やしたい | 5-01 / 5-02       | 条件付きのプラン。必要なら 5-B1 / 5-B2 を使う |
| DEITY のみ、6ch              | 6D-01 / 6D-02     | 厳格な運用条件。撮り直しができて現場を管理できる場合    |
| DBTX 2 台 + Sony アナログ 4 台  | DA24-01 ~ DA24-06 | 6ch 混在ではこの構成を優先。グループ単位で使う     |
| DBTX 4 台 + Sony アナログ 2 台  | DA42-01 ~ DA42-04 | 周波数の密度がより高い構成。管理された現場で厳格に検証する |

#### 基本ルール

- 周波数を決める順番は、まず DBTX、次に Sony です。DBTX 同士は最低 500 kHz 離します。DBTX と Sony は最低 750 kHz、できれば 875 kHz 以上。Sony 同士は最低 375 kHz、できれば 500 kHz 以上離します。
- DBTX は全台 10 mW から始めます。Sony は全台 2 mW から始めます。カバー範囲が足りないときは、先に受信アンテナを見直し、遠い位置にいる送信機や遮蔽がひどい送信機だけを個別に上げてください。
- 4ch では、同じ列に明記された予備チャンネルを 1 つだけ使えます。5ch、6ch、および混在グループすべてで干渉が出たときは、グループ全体を切り替えます。現場でグループをまたいでつなぎ合わせてはいけません。
- 6ch のプランはすべて厳格な運用条件です。送信機同士はできるだけ 2 m 以上離し、最も近い送信機と受信アンテナの距離は 3 m 以上を保ちます。
- 混在させるときは、受信アンテナと受信系統をそれぞれ独立させるのが優先です。BF-1 や SF-1 は DEITY の受信系統だけを良くするもので、Sony の受信機は独立した受信系統のままにします。

## 2. DEITY 4ch 標準周波数マトリクス

青は主要周波数、黄色は同じグループ内で 1 チャンネルだけ差し替えられる予備チャンネルです。予備チャンネルはチャンネルの追加ではありません。

| 周波数<br>(MHz) | CH<br>呼称 | 優先 A  |       |       | 優先 B  |       |       |       | 補助    |       |
|--------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
|              |          | F01   | F02   | F03   | F04   | F05   | F06   | F07   | F08   | F09   |
| 806.125      | BF1      |       |       |       | CH1   | CH1   | 予備 1A | 予備 1A | CH1   |       |
| 806.250      | BD1      |       | CH1   |       |       |       |       |       |       |       |
| 806.375      | BB1      | CH1   | 予備 1B | CH1   |       |       |       | CH1   |       |       |
| 806.500      | BE1      |       | 予備 1A |       |       |       | CH1   |       |       | CH1   |
| 806.625      | BC1      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 806.750      | BA1      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 806.875      | BF2      |       |       |       |       | 予備 2A |       |       | 予備 2A |       |
| 807.000      | BD2      |       |       |       | CH2   |       |       |       |       |       |
| 807.125      | BB2      | 予備 2A |       | 予備 2A |       | CH2   |       | CH2   | CH2   | 予備 2A |
| 807.250      | BE2      |       | CH2   |       |       |       | CH2   |       |       | CH2   |
| 807.375      | BC2      | 予備 2B |       | CH2   |       |       |       |       |       |       |
| 807.500      | BA2      |       |       |       |       |       | 予備 2A |       |       |       |
| 807.625      | BF3      |       |       |       | 予備 2A |       |       |       |       |       |
| 807.750      | BD3      | CH2   |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 807.875      | BB3      |       |       |       |       |       |       | CH3   |       |       |
| 808.000      | BE3      |       |       |       |       |       |       |       | 予備 3A |       |
| 808.125      | BC3      |       |       |       |       |       | CH3   |       |       | 予備 3A |
| 808.250      | BA3      |       |       | 予備 3A |       |       |       |       |       |       |
| 808.375      | BF4      |       |       |       |       | 予備 3A |       | 予備 3A |       |       |
| 808.500      | BD4      |       |       |       |       |       |       |       | CH3   | CH3   |
| 808.625      | BB4      |       |       |       | CH3   |       |       |       |       |       |
| 808.750      | BE4      | CH3   | CH3   |       |       |       | 予備 3A |       |       |       |
| 808.875      | BC4      |       |       | CH3   | 予備 3B | CH3   |       |       |       |       |
| 809.000      | BA4      |       |       |       | 予備 3A | 予備 3B |       |       |       |       |
| 809.125      | BF5      |       |       |       |       |       |       |       |       |       |
| 809.250      | BD5      |       |       |       |       |       |       |       | CH4   | CH4   |
| 809.375      | BB5      |       |       |       |       |       | CH4   | CH4   |       |       |
| 809.500      | BE5      | CH4   |       | CH4   |       |       |       |       |       |       |
| 809.625      | BC5      |       |       |       |       |       | 予備 4A | 予備 4A |       | 予備 4A |
| 809.750      | BA5      |       | CH4   |       | CH4   | CH4   |       |       | 予備 4A |       |

予備チャンネルの使い方：優先 A から順に試し、固定の干渉で使えないときに優先 B、それも使えないときに補助を使います。一度に差し替えられるのは、同じグループの主要チャンネル 1 つだけです。主要チャンネルと予備チャンネルを同時に使ってはいけません。残り 3 チャンネルはそのままにします。変更したら、送信機 4 台を同時に電源オンにして、人の密集、移動、遮蔽、Overload のテストをやり直してください。予備チャンネルでも干渉が残る場合や、複数の周波数で異常が出る場合は、完全な予備グループに切替えます。

### 3. DEITY 5ch 条件付き周波数マトリクス

まず 5-01 / 5-02 を使ってください。固定の干渉があって使えないときに、5-B1 / 5-B2 をテストします。

| 周波数<br>(MHz) | CH<br>呼称 | 優先プラン |      | 予備プラン |      |
|--------------|----------|-------|------|-------|------|
|              |          | 5-01  | 5-02 | 5-B1  | 5-B2 |
| 806.125      | BF1      |       |      |       |      |
| 806.250      | BD1      |       |      |       |      |
| 806.375      | BB1      | CH1   | CH1  | CH1   | CH1  |
| 806.500      | BE1      |       |      |       |      |
| 806.625      | BC1      |       |      |       |      |
| 806.750      | BA1      |       |      |       |      |
| 806.875      | BF2      |       |      |       |      |
| 807.000      | BD2      |       |      |       |      |
| 807.125      | BB2      | CH2   | CH2  | CH2   |      |
| 807.250      | BE2      |       |      |       | CH2  |
| 807.375      | BC2      |       |      |       |      |
| 807.500      | BA2      |       |      |       |      |
| 807.625      | BF3      |       |      |       |      |
| 807.750      | BD3      |       |      |       |      |
| 807.875      | BB3      | CH3   |      | CH3   |      |
| 808.000      | BE3      |       | CH3  |       | CH3  |
| 808.125      | BC3      |       |      |       |      |
| 808.250      | BA3      |       |      |       |      |
| 808.375      | BF4      |       |      |       |      |
| 808.500      | BD4      |       |      |       |      |
| 808.625      | BB4      |       |      | CH4   |      |
| 808.750      | BE4      | CH4   | CH4  |       | CH4  |
| 808.875      | BC4      |       |      |       |      |
| 809.000      | BA4      |       |      |       |      |
| 809.125      | BF5      |       |      |       |      |
| 809.250      | BD5      |       |      |       |      |
| 809.375      | BB5      |       |      |       |      |
| 809.500      | BE5      | CH5   | CH5  | CH5   | CH5  |
| 809.625      | BC5      |       |      |       |      |
| 809.750      | BA5      |       |      |       |      |

全送信機を 10 mW に設定します。送信機同士はできるだけ 1.5 m 以上、最も近い送信機と受信アンテナはできるだけ 3 m 以上離してください。  
5ch には単独の予備チャンネルを用意していません。フロントエンドの Overload、ドロップアウト、送信機が近い距離に集中する状況、または撮り直しができない案件では、4ch に変更してください。

## 4. DEITY 6ch 厳格な運用条件 周波数マトリクス

6D-01 が第一候補、6D-02 が完全な予備の候補です。単独での差し替えはできません。

| 周波数<br>(MHz) | CH<br>呼称 | 厳格な運用条件プラン |       |
|--------------|----------|------------|-------|
|              |          | 6D-01      | 6D-02 |
| 806.125      | BF1      | CH1        | CH1   |
| 806.250      | BD1      |            |       |
| 806.375      | BB1      |            |       |
| 806.500      | BE1      |            |       |
| 806.625      | BC1      |            |       |
| 806.750      | BA1      | CH2        | CH2   |
| 806.875      | BF2      |            |       |
| 807.000      | BD2      |            |       |
| 807.125      | BB2      |            |       |
| 807.250      | BE2      |            |       |
| 807.375      | BC2      |            |       |
| 807.500      | BA2      | CH3        |       |
| 807.625      | BF3      |            |       |
| 807.750      | BD3      |            | CH3   |
| 807.875      | BB3      |            |       |
| 808.000      | BE3      |            |       |
| 808.125      | BC3      | CH4        |       |
| 808.250      | BA3      |            |       |
| 808.375      | BF4      |            | CH4   |
| 808.500      | BD4      |            |       |
| 808.625      | BB4      |            |       |
| 808.750      | BE4      |            |       |
| 808.875      | BC4      |            |       |
| 809.000      | BA4      |            |       |
| 809.125      | BF5      | CH5        | CH5   |
| 809.250      | BD5      |            |       |
| 809.375      | BB5      |            |       |
| 809.500      | BE5      |            |       |
| 809.625      | BC5      |            |       |
| 809.750      | BA5      | CH6        | CH6   |

使うための前提：全送信機 10 mW。送信機同士はできるだけ 2 m 以上。最も近い送信機と受信アンテナは 3 m 以上。BF-1×2 または SF-1×2 を SRD-mini につなぎ、そこから D2RX 3 台に分配することを推奨します。6 台同時送信、散らばった状態と集まった状態、振り向き、人体による遮蔽、最も近い距離と最も遠い距離、Overload の負荷テストを済ませてください。重要な案件や撮り直しができない案件では 4ch を優先します。もっとチャンネルが必要なときは 5ch を優先してください。

## 5. DBTX 2 台 + Sony アナログ 4 台 の周波数マトリクス

青は DEITY DBTX、オレンジは Sony アナログです。各列が完全な 6ch プラン 1 組で、列ごとまとめて使ってください。

| 周波数<br>(MHz) | CH<br>呼称 | 優先候補    |         |         |         | 補助候補    |         |
|--------------|----------|---------|---------|---------|---------|---------|---------|
|              |          | DA24-01 | DA24-02 | DA24-03 | DA24-04 | DA24-05 | DA24-06 |
| 806.125      | BF1      | S1      | S1      | S1      | D1      | S1      | D1      |
| 806.250      | BD1      |         |         |         |         |         |         |
| 806.375      | BB1      |         |         |         |         |         |         |
| 806.500      | BE1      |         |         |         |         |         |         |
| 806.625      | BC1      |         | S2      | S2      |         | S2      |         |
| 806.750      | BA1      |         |         |         |         |         |         |
| 806.875      | BF2      |         |         |         |         |         | D2      |
| 807.000      | BD2      | D1      |         |         | D2      |         |         |
| 807.125      | BB2      |         |         |         |         |         |         |
| 807.250      | BE2      |         |         | S3      |         |         |         |
| 807.375      | BC2      |         |         |         |         | S3      |         |
| 807.500      | BA2      |         | D1      |         |         |         |         |
| 807.625      | BF3      |         |         |         |         |         |         |
| 807.750      | BD3      | D2      |         |         |         |         |         |
| 807.875      | BB3      |         |         |         |         | S4      |         |
| 808.000      | BE3      |         |         |         | S1      |         |         |
| 808.125      | BC3      |         |         | D1      |         |         | S1      |
| 808.250      | BA3      |         | D2      |         |         |         |         |
| 808.375      | BF4      |         |         |         |         |         |         |
| 808.500      | BD4      |         |         |         |         |         |         |
| 808.625      | BB4      | S2      |         |         | S2      |         | S2      |
| 808.750      | BE4      |         |         |         |         |         |         |
| 808.875      | BC4      |         |         | D2      |         | D1      |         |
| 809.000      | BA4      |         |         |         |         |         |         |
| 809.125      | BF5      | S3      | S3      |         | S3      |         |         |
| 809.250      | BD5      |         |         |         |         |         | S3      |
| 809.375      | BB5      |         |         |         |         |         |         |
| 809.500      | BE5      |         |         |         |         |         |         |
| 809.625      | BC5      |         |         |         |         |         |         |
| 809.750      | BA5      | S4      | S4      | S4      | S4      | D2      | S4      |

DA24 は 6ch 混在ではこの構成を優先です。広い帯域を使うデジタルのキャリアは 2 波だけで、DBTX は全台 10 mW、Sony アナログは 2 mW から始まります。全送信機の間隔はできるだけ 2 m 以上、最も近い送信機と受信アンテナは 3 m 以上。DEITY と Sony は独立した受信系統を使います。干渉、スケルチ、ドロップアウト、Overload が続くときはグループ全体を切り替えてください。

## 6. DBTX 4 台 + Sony アナログ 2 台 の周波数マトリクス

青は DEITY DBTX、オレンジは Sony アナログです。DA42-01 / 02 を先にテストし、DA42-03 / 04 は現場に固定の干渉があるときの代替候補として使います。

| 周波数<br>(MHz) | CH<br>呼称 | 優先候補    |         | 代替候補    |         |
|--------------|----------|---------|---------|---------|---------|
|              |          | DA42-01 | DA42-02 | DA42-03 | DA42-04 |
| 806.125      | BF1      | D1      | D1      | D1      | D1      |
| 806.250      | BD1      |         |         |         |         |
| 806.375      | BB1      |         |         |         |         |
| 806.500      | BE1      |         |         |         |         |
| 806.625      | BC1      |         |         |         |         |
| 806.750      | BA1      |         |         |         |         |
| 806.875      | BF2      | D2      | S1      | D2      | S1      |
| 807.000      | BD2      |         |         |         |         |
| 807.125      | BB2      |         |         |         |         |
| 807.250      | BE2      |         |         |         | S2      |
| 807.375      | BC2      |         | S2      |         |         |
| 807.500      | BA2      |         |         |         |         |
| 807.625      | BF3      |         |         |         |         |
| 807.750      | BD3      | D3      |         | S1      |         |
| 807.875      | BB3      |         |         |         |         |
| 808.000      | BE3      |         |         |         |         |
| 808.125      | BC3      |         | D2      | S2      | D2      |
| 808.250      | BA3      |         |         |         |         |
| 808.375      | BF4      |         |         |         |         |
| 808.500      | BD4      | S1      |         |         |         |
| 808.625      | BB4      |         |         |         |         |
| 808.750      | BE4      |         |         |         |         |
| 808.875      | BC4      |         |         |         | D3      |
| 809.000      | BA4      | S2      | D3      | D3      |         |
| 809.125      | BF5      |         |         |         |         |
| 809.250      | BD5      |         |         |         |         |
| 809.375      | BB5      |         |         |         |         |
| 809.500      | BE5      |         |         |         |         |
| 809.625      | BC5      |         |         |         |         |
| 809.750      | BA5      | D4      | D4      | D4      | D4      |

DA42 は周波数密度がさらに高く、管理されたスタジオ内、または十分にテストでき、撮り直しも許される案件だけに使います。DBTX は全台 10 mW、Sony は 2 mW から始めます。送信機同士はできるだけ 2 m 以上、最も近い送信機と受信アンテナは 3 m 以上。全送信機の出力を上げてはいけません。その場しのぎで 1 波だけ周波数を変えることもしないでください。異常が出たら、別の完全なグループに変えるか、チャンネル数を減らします。

## 7. BF-1 と SF-1 の選び方と使い方

| 項目            | BF-1                                          | SF-1                                                                          |
|---------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| タイプ           | パッシブ型 無指向性バタフライアンテナ                           | アクティブ / パッシブ切替式 指向性シャークフィンアンテナ                                                |
| 向いている場面       | 演者の動線が決まっていない、いろいろな方向に動く、録音バッグや小型カートで運用する     | 演者が前方のはっきりしたエリアに集まる、同軸ケーブルが長い、側面や後方からの干渉を抑えたい                                 |
| 代表的な接続        | BF-1×2 → SRD-mini A/B → D2RX                  | SF-1×2 → SRD-mini A/B → D2RX                                                  |
| 電源とゲイン        | Bias-T はオフ。分配のゲインは実測したケーブルロス分だけを補う            | アクティブモードでは 12-16.8 V の Bias-T が必要。-9 ～ +21 dB。ケーブルロス分だけを補う。給電がないときはパッシブとして使える |
| 設置のポイント       | 2 本を適度に離し、高い位置に置き、人体や金属で遮られないようにする。角度に少し差をつける | カバーしたいエリアに向ける。2 本は 1 m 以上離すことを推奨。見通しを確保し、位置を高くし、金属から離す                        |
| Overload が出たら | SRD-mini や受信機に Overload が出たら、分配のゲインを下げて距離を取る  | 赤い Overload が点灯したらアンテナのゲインを下げる。必要ならパッシブモードにする                                 |

### プラン別の推奨

- DEITY 4ch：標準の受信アンテナで足ります。アンテナを共用するなら BF-1×2 → SRD-mini が使えます。前方の固定エリアをカバーする場合やケーブルが長い場合は SF-1×2 を使います。
- DEITY 5ch / 6ch：いろいろな方向に動くなら BF-1 を優先します。全送信機が前方の決まった範囲にいる、側面や後方の干渉を抑えたい、長い同軸ケーブルを使う、といった場合は SF-1 を使います。アンテナは距離の条件の代わりにはなりませんし、intermodulation をなくすこともできません。
- 混在プラン：DEITY と Sony がそれぞれ独立した受信アンテナと受信系統を使うのが、いちばん安全です。BF-1 や SF-1 は D2RX の系統だけに使います。

## 8. 現場でのセットアップ、テスト、切り替え

1. DBTX と Sony の送信機をすべて電源オフにします。現場のワイヤレス映像伝送、インカム、IEM、LED 機材、その他の無線機器は、実際の運用と同じ状態で動かしておきます。
2. D2RX と Sony 受信機のそれぞれで、806.125–809.750 MHz を 2～5 分間連続でスキャンします。結果が食い違うときは、ノイズが多いほうを採用します。
3. 主要グループを 1 組選びます。あわせて、全送信機同時のテストを済ませた完全な予備グループを最低 1 組保存しておきます。
4. DBTX を 10 mW に設定し、Sony は 2 mW から始めます。まず Sony 側が安定していることを確認し、次に DBTX を 1 台ずつ電源オンにして、最後に全送信機を同時に電源オンにします。
5. RF レベル、音声、スケルチ、ドロップアウト、そして SRD-mini・SF-1・受信機の Overload を確認します。ゲインはすべて、実測したケーブルロス分だけを補います。
6. 演者が散らばった状態、1～2 m の範囲に集まった状態、振り向き、人体による遮蔽、最も近い距離と最も遠い距離を想定してテストします。現場の他の無線機器を動かした状態で、同じテストをもう一度行います。
7. 最低 20～30 分は連続で動かします。生配信や撮り直しができない案件では 30～60 分を推奨します。DBTX の本体録音をオンにして、周波数、出力、アンテナの位置、切り替えの手順を記録しておきます。

### 距離の目安

| 場面                       | 送信機同士の距離     | 最も近い送信機から受信アンテナまで | 位置づけ            |
|--------------------------|--------------|-------------------|-----------------|
| DEITY のみ 4ch             | 1 m 以上       | 2.5 m 以上          | 標準プラン           |
| DEITY のみ 5ch             | 1.5 m 以上     | 3 m 以上            | 条件付きプラン         |
| DEITY のみ 6ch             | 2 m 以上       | 3 m 以上            | 厳格な運用条件         |
| DBTX 2 台 + Sony アナログ 4 台 | できるだけ 2 m 以上 | 3 m 以上            | 6ch 混在ではこの構成を優先 |
| DBTX 4 台 + Sony アナログ 2 台 | できるだけ 2 m 以上 | 3 m 以上            | 高密度・厳格な運用条件     |

干渉が起きたとき：1 波だけ差し替えてよいのは、4ch マトリクスに明記された予備チャンネルだけです。5ch、6ch、DA24 / DA42 の混在グループは、いずれもグループ全体を切り替えます。現場でその場しのぎに組み合わせを作ってはいけません。

## 9. トラブルの切り分けと電源投入前チェック

| 症状                       | 考えられる原因                     | 優先して行う対処                                                               |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 特定の周波数だけノイズやドロップアウトが出続ける | 外部の固定した干渉                   | 4ch で予備チャンネルが明記されていれば 1 波だけ差し替える。他のプランはグループ全体を切り替える                    |
| Sony の 1 系統にノイズやスケルチが出る  | 受信レベル不足、隣接チャンネル、レベルの偏り      | まず Sony の受信アンテナと位置を調整する。必要なら遠い位置の Sony の出力だけ上げる。それでも直らなければグループ全体を切り替える |
| 人が近づくと複数のチャンネルが同時に悪くなる   | フロントエンドの Overload / 近接と遠方の差 | 距離を取る、ゲインを下げる、待機中の送信機を分散させる、チャンネル数を減らす                                 |
| 歩いたり振り向いたりするとドロップアウトする   | 人体による遮蔽 / アンテナの配置           | アンテナを高くするか移動する。BF-1 の角度や SF-1 の向きを調整して、動線のテストをやり直す                     |
| 全チャンネルの RF が激しく上下する      | アンテナ、ケーブル、分配の問題             | 50 Ω ケーブル、コネクタ、A/B の一致、Bias-T、給電を確認する                                  |
| SF-1 の赤い Overload が点灯する  | アンテナ入力が強すぎる / ゲインが高すぎる      | SF-1 のゲインを下げる。必要ならパッシブモードにするか、距離を取る                                    |

### 電源を入れる前のチェックリスト

- ☐ 日本地域の設定、合法的な周波数帯、送信出力を確認した
- ☐ 全送信機をオフにした状態で、D2RX と Sony 受信機のスキャンを完了した
- ☐ 主要グループと、完全な予備グループを保存した
- ☐ DBTX 10 mW、Sony 2 mW の開始出力を確認した
- ☐ 全送信機を同時に動かして、散開・密集・遮蔽・近距離と遠距離のテストを完了した
- ☐ アンテナの種類、Bias-T、ケーブルロスの補正、Overload を確認した
- ☐ DBTX の本体録音をオンにした
- ☐ 周波数、出力、機材との対応、アンテナの位置、切り替えの手順を記録した

# 付録：日本 B バンドで選べる 30 の周波数

選べる周波数の数は、同時に運用できる数とは違います。本ガイドに載っている完全な周波数グループを優先して使ってください。

| No. | CH 呼称 | 周波数 (MHz) | No. | CH 呼称 | 周波数 (MHz) |
|-----|-------|-----------|-----|-------|-----------|
| 1   | BF1   | 806.125   | 16  | BE3   | 808.000   |
| 2   | BD1   | 806.250   | 17  | BC3   | 808.125   |
| 3   | BB1   | 806.375   | 18  | BA3   | 808.250   |
| 4   | BE1   | 806.500   | 19  | BF4   | 808.375   |
| 5   | BC1   | 806.625   | 20  | BD4   | 808.500   |
| 6   | BA1   | 806.750   | 21  | BB4   | 808.625   |
| 7   | BF2   | 806.875   | 22  | BE4   | 808.750   |
| 8   | BD2   | 807.000   | 23  | BC4   | 808.875   |
| 9   | BB2   | 807.125   | 24  | BA4   | 809.000   |
| 10  | BE2   | 807.250   | 25  | BF5   | 809.125   |
| 11  | BC2   | 807.375   | 26  | BD5   | 809.250   |
| 12  | BA2   | 807.500   | 27  | BB5   | 809.375   |
| 13  | BF3   | 807.625   | 28  | BE5   | 809.500   |
| 14  | BD3   | 807.750   | 29  | BC5   | 809.625   |
| 15  | BB3   | 807.875   | 30  | BA5   | 809.750   |

免責事項：本ガイドは候補となる周波数の計画と、現場での作業手順のためのものです。最新版の取扱説明書、ファームウェアの地域設定、日本の電波法、現場での RF スキャン、専門的な周波数管理に代わるものではありません。各周波数グループが最終的に使えるかどうかは、全送信機を同時に電源オンにした実機テストの結果で判断してください。